

**Raport de activitate  
1 ianuarie 2019 - 31 decembrie 2019**

**Raportul de activitate al Serviciului Documentare, Analiza, Marketing international a fost intocmit conform modelului inaintat de Academia Romana institutiilor din subordinea sa ( adresa 5005/24.10.2019) ce are urmatoarea structura :**

**Raport privind activitatea Compartimentului ..... pentru anul 2019**

**I. Activități de cercetare-dezvoltare**

1. Domenii/direcții de cercetare. Programe fundamentale și/sau Programe prioritare (dacă este cazul).
2. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate.
3. Activități de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.
4. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2019: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare, etc.
5. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2019
  - 5.1 *Articole publicate*: din care x în reviste ISI, y în reviste ISI Romania, z în reviste B<sup>+</sup>
    1. În străinătate: xx;
    2. În țară: yy;
  - 5.2 *Cărți/capitole publicate*:
    1. În străinătate: xx;
    2. În Editura Academiei Române: yy;
    3. În țară: zz;
  - 5.3 *Premii*:
    1. Academia Română: xx;
    2. Naționale: yy;
    3. Internaționale: zz;
  - 5.4 *Manifestări științifice și culturale organizate/susținute*:
    1. Manifestări organizate: xx;
    2. Manifestări susținute: yy;
  - 5.5 *Rapoarte de interes public*: xx;
  - 5.6 *Granturi/proiecte în derulare*: xx;
6. Lucrări publicate în anul 2019.
  - 6.1 *Articole*
  - 6.2 *Cărți și reviste*
7. Realizări excelente obținute în anul 2019 (minim 3 realizări), ale compartimentului:
  - Cărți (opere fundamentale);
  - Lucrări științifice (publicate în reviste cu factor de impact ridicat);
  - Rapoarte/studii de mare interes național;
  - Alte realizări pe care le considerați excelente (dacă este cazul).
8. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române obținute de către cercetători (autori, lucrări premiate).
9. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor și schimburilor interacademice; vizitatori din străinătate.
10. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice/culturale organizate/susținute;
11. Rapoarte de interes public

12. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale/europene (titlul, director grant/proiect, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală /valoarea pentru anul 2019).
13. Alte rezultate (dacă este cazul)
  - 13.1 *Granturi/proiecte pregătite și depuse în cadrul competițiilor naționale:*
  - 13.2 *Expoziții virtuale:*
  - 13.3 *Participări la conferințe, cu comunicări:*
  - 13.4 *Participări la conferințe, fără comunicări:*
  - 13.5 *Citări, în 2019, ale lucrărilor anterioare.*
14. Teme de C-D noi, propuse pentru 2020
15. Expoziții, propuse pentru 2020
  - Concluzii și propuneri.

## **II. Activitățile de bază specifice compartimentului**

1. Obiectivele specifice (rap de act al compartimentului)
2. Programul de instruire a personalului pentru 2020
3. Programarea concediilor de odihnă pe 2020
  - Concluzii, propuneri.

## **I. Activitățile de cercetare-dezvoltare**

I.1 Activitățile de cercetare ale Serviciului Documentare, Analiza, Marketing International s-au axat pe teme de actualitate pentru domeniul de activitate al institutiei , respectiv :

1. *Noi oportunitati de cercetare asupra Primului Razboi Mondial in mediul virtual :*

*a. Anul 1919 in Europa: razboi si pace - De la Arhive digitale la povestiri de razboi narate in timp real pe platforma Twitter*

*b. Gamifying WWI : Searching , learning and having fun by creating WWI related GIFs*

2. *Cresterea gradului de participare si implicare a comunitatilor ( locale, regionale, nationale ) la viata culturala a institutiilor GLAM ( studii de caz, metodologie, exemple de bune practici)*

3. *Migratia si valorile europene*

( cercetare derulata in cadrul proiectului *Europeana Migration* , in colaborare cu Fundatia *Europeana* , biblioteci si institute din tara si strainatate )

4. *Evenimentele din anul 1989 in Romania si Europa de Est - marturii ale participantilor si Blog parade: #remember1989*

Rezultatele acestor cercetari s-au materializat in articole publicate ( sau ce urmeaza a fi publicate) in reviste de specialitate , in comunicari prezentate in cadrul unor conferinte internationale, in participarea la proiecte educationale,culturale sau de tipul citizen science - citizen culture.

## 5.1. Lucrări publicate în 2019

5.1.2. Articole în reviste științifice /culturale din strainatate sau în volume ale conferințelor :

Cristina Ioana Roiu : *“Memories of Travel – The Europeana Migration project in Romania” publicat in IFLA Library.*

<http://library.ifla.org/2694>

Articole în reviste științifice /culturale din România sau în volume ale conferințelor - categoria A

Cristina Ioana Roiu : *“From Digital Archives to Real-Time tweeted narrations- the Great War ‘told’ in a different way” in Transylvanian Review, no.4, 2019 ( in curs de aparitie)*

Articole în reviste științifice /culturale din România sau în volume ale conferințelor - categoria B :

Cristina Ioana Roiu : *“ Searching, Learning, Gaming - Engaging students with Europeana’s digital archives “*

*“- in International Journal of Advanced Statistics and IT&C for Economics and Life Sciences, Vol 9, No 2 (2019): IJASITELS - in curs de aparitie*

*Articole in Bloguri internationale profesionale:*

Cristina Ioana Roiu : *“Remembering the Romanian Revolution” , aparut in 21 decembrie 2019 in Blogul Europeana :*

<https://blog.europeana.eu/2019/12/remembering-the-romanian-revolution/>

## 5.2 Cărți/capitole / articole publicate:

### 5.4. Manifestări științifice și culturale organizate/susținute:

Manifestări organizate:

1. *”Gamifying WWI : Searching , learning and having fun by creating WWI related GIFs- an overview of the GIFIT UP 2018 competition and preparing for GIFIT UP 2019” - Workshop coordonat de Roiu Cristina Ioana - Colegiul National “Ion Neculce” Bucuresti ,07 iunie 2019*

2. Organizare si coordonare sectiunea: *“New Insights on WWI in Digital Environment: The year 1919 in Digital Archives and Social media Channels” în cadrul conferintei Internationale: 1919 in Europe : War and Peace”, Cluj Napoca 9-11 octombrie 2019*

[http://wwi2019.conference.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2019/10/ProgramRazboiSiPace\\_compressed-5.pdf](http://wwi2019.conference.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2019/10/ProgramRazboiSiPace_compressed-5.pdf)

3. participare la organizarea Conferinței Internaționale **Europeana 2019** și a **Adunării Generale a Europeana Network Association 2019**- membru în comitetul de organizare - Europeana 2019 Program Advisory Committee and Working Group :

<https://pro.europeana.eu/project/europeana-2019-conference-programme-advisory-committee>

## 6. Lucrări publicate în anul 2019

### 6.1 Articole

Cristina Ioana Roiu : “**Memories of Travel – The Europeana Migration project in Romania**” publicat în *IFLA Library*: <http://library.ifla.org/2694>

Cristina Ioana Roiu : “*From Digital Archives to Real-Time tweeted narrations- the Great War ‘told’ in a different way*” în *Transylvanian Review*, no.4, 2019 ( în curs de apariție)

Cristina Ioana Roiu : “*Searching, Learning, Gaming - Engaging students with Europeana’s digital archives*”

“- în *International Journal of Advanced Statistics and IT&C for Economics and Life Sciences*, Vol 9, No 2 (2019): *IJASITELS* - în curs de apariție

## 9. Cooperările științifice internaționale și naționale

a. Cooperare cu *Fundatia Europeana*, cu *Europeana Network Association* ( Roiu Cristina Ioana -membru în Steering Committee al *Europeana Communicators Community* :

<https://pro.europeana.eu/network-association/special-interest-groups/europeana-communicators-group> ) în vederea elaborării politicii și direcțiilor de acțiune

viitoare ale **Europeana**- Biblioteca, Muzeul și Arhiva Digitală a Europei, totodată platforma europeană digitală a patrimoniului cultural european :

- participare la întrunirile fizice și virtuale lunare ale *Europeana Communicators Group* și la campaniile online inițiate de Europeana și ENA:

a. [Europe at Work](#) - share your work story, encourage your networks to share theirs, or

even run your own collection day!

b. [#remember1989 blog parade](#) through your blog or social media.

c. Tweet with c. [#AllezCulture](#) to show support for digital culture and the cultural heritage sector and can be used to promote digital culture in action or as a rallying call.

Tweet with [#EuropeanaCommunities](#) to bring the Europeana Network Association, its specialist communities and other Europeana-related networks together.

- Participare la Organizarea primului Webinar organizat de ENA Communicators Community : ‘**Solve-It-Session’ webinar on digital storytelling**’ :

<https://pro.europeana.eu/post/webinar-watch-again-digital-storytelling-and-the-truth-about-being-human> :

*Dr Federica Bressan: [Technoculture](#) podcast - a series of one-on-one conversations with experts in the fields of technology, art, and science*

*Dr Susan Hazan of [The Israel Museum, Jerusalem](#) : Visualizing Isaiah : providing context to the biblical Book of Isaiah by presenting it online alongside digitised contemporary objects*

Acest webinar avand durata de o ora, la care au participat si profesionisti din Biblioteca Academiei Române si din Romania a avut menirea de furniza participantilor idei practice , instrumente si exemple de bune practici utile in promovarea colectiilor si patrimoniului lor digital prin *digital storytelling*.

- o buna diseminare la nivel national si international a posibilitatilor de utilizare a continutului bibliotecii virtuale **Europeana**, a proiectelor ,a politicii culturale si a activitatilor acesteia in [Buletinele Informative](#) \_ *intocmite de Cristina Ioana Roiu*

- participare la organizarea Conferintei Internationale **Europeana 2019** si a **Adunarii Generale a Europeana Network Association 2019**- membru in comitetul de organizare - Europeana 2019 Program Advisory Committee and Working Group :

<https://pro.europeana.eu/project/europeana-2019-conference-programme-advisory-committee>

b. Colaborare cu *Centrul de Studii Transilvane* si *Institutul de Istorie “George Baritiu” al Academiei Române* in vederea organizarii conferintei internationale *“The year 1919 in Europe - War and peace “ ( 9-11 octombrie 2019 Cluj Napoca)*

c. Colaborare cu Colegiul National “Ion Neculce “ in vederea derularii

Workshop-ului “Gamifying WWI : Searching , learning and having fun by creating WWI related GIFs- an overview of the GIFIT UP 2018 competition and preparing for GIFIT UP 2019” ( vezi mentiune anterioara)

## **10.Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice/culturale organizate /susținute;**

Manifestări organizate:

1. ”Gamifying WWI : Searching , learning and having fun by creating WWI related GIFs- an overview of the GIFIT UP 2018 competition and preparing for GIFIT UP 2019” - Workshop coordonat de Roiu Cristina Ioana - Colegiul National “Ion Neculce” Bucuresti ,07 iunie 2019

2.Organizare si coordonare sectiunea: “**New Insights on WWI in Digital Environment: The year 1919 in Digital Archives and Social media Channels**” în cadrul conferintei Internationale: **1919 in Europe : War and Peace**”, Cluj Napoca 9-11 octombrie 2019

3. participare la organizarea Conferintei Internationale **Europeana 2019** si a **Adunarii Generale a Europeana Network Association 2019**- membru in comitetul de organizare - Europeana 2019 Program Advisory Committee and Working Group :

<https://pro.europeana.eu/project/europeana-2019-conference-programme-a-dvisory-committee>

13.3.. Participare la *conferințe* internationale cu comunicări :

a.Cristina Ioana Roiu : “**Memories of Travel – The Europeana Migration project in Romania**” ,comunicare prezentata in cadrul *Conferintei Mondiale IFLA 2019 Satelit* ale Sectiunilor *Local History and Genealogy* ( Istorie locala si genealogie - GENLOC ) si *Asia and Oceania Section* , Belgrad 21-22 august 2019 avand drept teme:

-“**Local History and Genealogy in Multiethnic Societies: The Impact of Genetic Mapping and Digitized Sources**” si

-“**Libraries as Mediators, Producers and Partners in the Development of Community Awareness and Cultural Understanding**”

<https://genlocblog.wordpress.com/satellite-meeting-2019-belgrade/>

<https://www.youtube.com/watch?v=CvHpqd8Qc88>

<https://genlocblog.wordpress.com/speakers-abstracts/>

b. Cristina Ioana Roiu : *“Searching, Learning, Gaming - Engaging students with Europeana’s digital archives”* in cadrul *“The 10 th INTERNATIONAL CONFERENCE on Information Science and Information Literacy , Sibiu, Romania , 10-11 aprilie , 2019 :* <http://bcu.ulbsibiu.ro/conference/program.html>

c. Cristina Ioana Roiu : *“From Digital Archives to Real-Time tweeted narrations- the Great War ‘told’ in a different way”* in cadrul conferintei Internationale: *“1919 in Europe : War and Peace”, Cluj Napoca 9-11 octombrie 2019*

[http://wwi2019.conference.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2019/10/ProgramRazboiSiPace\\_compressed-5.pdf](http://wwi2019.conference.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2019/10/ProgramRazboiSiPace_compressed-5.pdf)

<http://wwi2019.conference.ubbcluj.ro/prezentari-abstracte/>

[http://wwi2019.conference.ubbcluj.ro/.](http://wwi2019.conference.ubbcluj.ro/)

13.4 Participări la conferințe si manifestari internationale fără comunicări:

a. Cristina Roiu - Participare la Conferinta Internationala **Startup Europe Summit 2019**, 20-22 martie Cluj Napoca

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/startup-europe-summit-2019>

b. Cristina Roiu - participare la LIBER Webinar : *Open Science: Inspiring Cultural Change in your library* , 26 martie 2019 , online

<https://libereurope.eu/blog/2019/03/04/liber-webinar-open-science-inspiring-cultural-change-in-your-library/>

c. Cristina Roiu - participare la Conferinta Internationala : *“Exposing Online the European Cultural Heritage : The Impact of cultural Heritage on the Digital Transformation of the Society”* 17-18 aprilie 2019 , Iasi

<https://pro.europeana.eu/event/exposing-online-the-european-cultural-heritage-the-impact-of-cultural-heritage-on-the-digital-transformation-of-the-society>

d. Cristina Roiu - participare la LIBER Webinar : “How Europeana’s Impact Playbook can help measure Impact in your Libray “, online 21 mai 2019

[https://www.youtube.com/watch?v=01\\_hSfe8oUo](https://www.youtube.com/watch?v=01_hSfe8oUo)

e. Cristina Ioana Roiu - participare la Conferinta Internationala “ *Sharing & Reuse Conference 2019*”, Bucuresti 11 iunie 2019 :

[https://ec.europa.eu/isa2/events/sharing-reuse-conference-2019\\_en](https://ec.europa.eu/isa2/events/sharing-reuse-conference-2019_en)

<https://joinup.ec.europa.eu/collection/sharing-and-reuse-it-solutions/sharing-reuse-conference-2019-programme>

f. Cristina Roiu - participare la Conferinta Internationala “*Digital Assembly 2019*” Bucuresti, 13-14 iunie 2019

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/events/digital-assembly-2019>

g Cristina Roiu - participare la Summit-ul International “*Innovative Enterprise Week 2019*”, Bucuresti, 19 - 21 iunie 2019

<https://innoenterprisebucharest2019.eu/>

h. Cristina Roiu - participare la Organizarea primului Webinar organizat de ENA Communicators Community : ‘**Solve-It-Session’ webinar on digital storytelling**” :

<https://pro.europeana.eu/post/webinar-watch-again-digital-storytelling-and-the-truth-about-being-human> :

*Dr Federica Bressan: [Technoculture](#) podcast - a series of one-on-one conversations with experts in the fields of technology, art, and science*

*Dr Susan Hazan of [The Israel Museum, Jerusalem](#) : Visualizing Isaiah : providing context to the biblical Book of Isaiah by presenting it online alongside digitised contemporary objects*

i. Cristina Roiu - participare la Conferinta **Europeana 2019 - Connect Communities** , 27-29 noiembrie 2019, **Lisabona** :

<https://europeana2019.sched.com/>

[Looking back on the Europeana Network Association in 2019](#)

j. Cristina Roiu- participare la lucrarile Comitetului Director al *Europeana Communicators Community* ( *ENA Communicators Steering Group Meeting* )- 27 noiembrie 2019, *Lisabona*



### 13.5 Citari ale lucrarilor anterioare :

**1 citare** a lucrării mele “*Something Old, Something New: Engaging People in Making History with Twitter*”, *Library and information Science Research*, 2018 in pag. 116 a articolului lui Hannes Burkhardt: “*DDR Geschichte auf YouTube. Alltag und Diktatur in digitalen Geschichtserzählungen des DDR -Museums( Berlin)*pp 97-124,

din ”**Geschichte auf YouTube: Neue Herausforderungen für Geschichtsvermittlung und historische Bildung**”, 2019 Editura De Gruyter Oldenbourg .

### Observatie :

Prin participarea la cat mai multe conferinte si manifestari internationale de profil sau la activitatea unor asociatii internationale prestigioase a personalului serviciului se indeplineste obiectivul de baza al serviciului - *o prezenta cat mai activa a BAR in mediul international , in diverse forme* ( rezultate ale cercetarii, prezentarea activitatilor si proiectelor BAR, participare la activitati si proiecte internationale etc) *cat si o cat mai cuprinzatoare si corecta informare asupra evolutiilor si activitatilor din sfera de activitate a BAR* ( inclusiv asupra cadrului de finantare al proiectelor culturale la nivel european si international).

Participarea la activitati si proiecte ale asociatiilor profesionale si retelelor internationale de profil **reprezinta si oportunitatea unei perfectionari profesionale de inalt nivel.**

### 14. Teme de C-D noi, propuse pentru 2020

In anul 2020 vor fi avute in vedere in principal aceleasi teme de cercetare mentionate anterior.

Concluzii, propuneri :

Este necesara marirea schemei de personal a Serviciului DAMI intrucat unele din obiectivele specifice serviciului nu pot fi indeplinite in actuala formula

## **II. Activitățile de bază specifice compartimentului**

### II.1 Obiectivele specifice

**a. Informarea continua a salariatilor si a conducerii BAR asupra oportunitatilor de participare la proiecte si manifestari internationale, cursuri , conferinte de specialitate**

Pentru realizarea acestui deziderat au fost elaborate un numar de 12

**Buletine informative** ( al zecelea buletin informativ este in curs de definitivare) (<http://www.biblacad.ro/buletine%20informative.html>) cuprinzând descrieri ale unor importante proiecte europene si internationale , ale unor evenimente internationale importante din sfera de activitate a institutiei ( conferinte, congrese, seminarii ) , descrierea unor evenimente profesionale interne si internationale ( cu mentionarea speciala a celor la care au participat si reprezentanti ai BAR sau organizate de Academia Romana).

Au fost semnalate periodic oportunitati de finantare europeana si internationala , au fost descrise unele proiecte sau modele de cooperare europeana, au fost semnalate oportunitati de perfectionare profesionala a angajatilor ( burse, stagii si cursuri de perfectionare etc).

Au fost realizate suplimentar un numar de 12 **Informari** transmise pe reseaua interna de corespondenta electronica ( "lista de discutii" ) privind activitati , evenimente , proiecte de interes pentru institutie *mai ales din tara* sau semnalarea unor publicatii sau oferte editoriale noi ( inclusiv resurse informationale tip baze de date) de interes pentru angajatii institutiei .

In scopul realizarii informarilor si materialelor mai sus mentionate si a unei informari complete asupra activitatilor si proiectelor internationale din domeniul de activitate al BAR in perioada analizata au fost vizitate un numar mediu de 470 pagini web ( in medie 21 pagini web zilnic ) concomitent cu lecturarea periodica a unui numar de 15 *Newslettere* ( sau buletine informative ) ale unor institutii si asociatii culturale internationale , vizitarea lunara a unui numar mediu de 17 bloguri ale unor institutii / organizatii din domeniul cultural si al stiintelor socio-umane .

Tot in scopul informarii si documentarii necesare unei bune informari a salariatilor, in perioada de raportare Roiu Cristina Ioana a participat la **13 conferinte si manifestari internationale ( inclusiv online)** mentionate in sectiunile anterioare ( 13.3., 13.4 ).

b. Redactarea de articole de specialitate in reviste si bloguri de profil ( au fost mentionate anterior la punctele 5.1. si 6

c. Realizarea unui **raport de analiza** privind evolutiile bibliotecilor avansate si ale celor similare BAR ( tendinte percepute, metodologii si tehnologii folosite, reglementari ):

*"Rolul Bibliotecilor nationale intr-o lume a schimbarilor profunde . Strategia CENL 2018-2022. Living Knowledge strategia "castigatoare" a British Library pentru perioada 2015 -2023"*

d. Realizarea unui material de prezentare ale unor colectii sau activitati ale Bibliotecii Academiei Romane

## II. 2 Programul de instruire a personalului pentru 2020

Este recomandata participarea personalului la programe de instruire in domeniul accesarii fondurilor europene si al managementului de proiect in anul 2020

## II. 3. Programarea concediilor de odihnă pe 2020 ( document atasat)

Concluzii, propuneri.

Este necesara marirea schemei de personal a Serviciului DAMI intrucat unele din obiectivele specifice serviciului nu pot fi indeplinite in actuala formula

Sef Serviciu Documentare, Analiza,  
Marketing International

Cristina Ioana Roiu